



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Interdyscyplinarne zarządzanie architekturą dziedzictwa kulturowego			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK4/3			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia								
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		3								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		50	35	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja. Ocena umiejętności prezentacji i obrony wykonanego zadania domowego. Ocena indywidualnych lub zespołowych zadań domowych.					100%
Razem:		50	35	15	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei interdyscyplinarnego zarządzania dziedzictwem kulturowym.							K2P_W03	W
	2.	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter ochrony dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.							K2P_W10	W
Umiejętności	1.	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.							K2P_U01	P
	2.	Potrafi zarządzać dziedzictwem kulturowym przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.							K2P_U02	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.							K2P_K01	P

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie w tematykę zarządzania dziedzictwem kulturowym. Zarządzanie obszarami, zespołami i obiektami zabytkowymi. Uczestnicy procesu zarządzania – prawa i obowiązki właściciela i użytkownika zabytku. Rola i zakres kompetencji konserwatorów wojewódzkich, konserwatorów diecezjalnych oraz konserwatorów samorządowych. Instytucje i stowarzyszenia doradcze, gremia eksperckie oraz rola organizacji pozarządowych w procesie zarządzania zabytkami. Struktura i sposoby formułowania studium konserwatorskiego, analiz, strategii, planów zarządzania i programów ochrony zabytków dla wybranych typów obiektów i wszystkich szczebli samorządu terytorialnego. Specyfika i mechanizmy organizowania oraz zarządzania parkami kulturowych. Planowanie przestrzenne a zarządzanie dziedzictwem kulturowym. Tworzenie planów zarządzania i ochrony dla obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO. Kolokwium zaliczeniowe.	